

Efekt starých horských chalup ve vašem interiéru

Sluncem opálené staré dřevo má svůj jedinečný charakter. Vlivem povětrnostních podmínek je propůjčován dřevěným horským chalupám, zemědělským usedlostem a stodolám zajímavý vzhled. Vytváří se tak výrazný efekt s neobvyklými odstíny.

Vzhled starého dřeva vypadá báječně také v interiéru - například u tradičního dětského pokoje, v rustikální světnici nebo v prostředí moderní kuchyně. Nejlepší na tom všem je, že díky novému mořidlu na jehličnaté dřevo ADLER Arova Aqua-Alpin Trend dokáží truhláři a tesaři vytvořit tento efekt starých horských chalup, který přirozeně vzniká dlouhá léta, ve vašem interiéru prakticky do druhého dne. Odborník firmy ADLER Stefan Oberladstätter vám v následujících řádcích ukáže, jak lze tohoto efektu dosáhnout krok za krokem:

Vzhled starého dřeva v obývacím pokoji

Výrazný alpský vzhled interiéru: Arova Aqua-Alpin Trend zajišťuje rustikální, silně pozitivní moření, které je ještě zvýrazněno přírodním povrchem kartáčovaného smrkového dřeva.

Různé odstíny

Arova Aqua-Alpin Trend je k dispozici v osmi různých standardních odstínech, od světlé Hansi a Heidi po tmavé Franz a Hias. Všechny odstíny lze mezi sebou míchat a zesvětlit pomocí Arova Aqua-Alpin Trend Clear.

 09.06.2017

Použité produkty



Arova Alpin Trend



PUR-Naturmatt

Kontaktujte nás



**Claudia M.
Berghofer**

 +43 5242 6922-231



claudia.m.berghofer@adler-
lacke.com



**Mag. Georg
Hasibeder**

 +43 5242 6922-232



georg.hasibeder@adler-
lacke.com

Pracovní kroky



Krok 1: Kartáčování

Nejlepšího efektu dosáhnete na intenzivně okartáčovaném smrkovém dřevě nebo na kvalitní smrkové dýze. Dřevo kartáčujte silně – nejlépe strojově - nebo pevným ocelovým kartáčem, aby tvrdé letokruhy vystoupily a mohli jste díky tomu dosáhnout osobitého vzhledu dřeva.



Krok 2: Broušení

Lehce obruste okartáčované dřevo jemným brusným papírem nebo houbičkou o zrnitosti 100, aby se povrch lehce zahladil. Brusný prach pečlivě odstraňte.



Krok 3: Stříkání a zpracování mořidla

Mořidlo nanášíte s dostatečnou sytostí pomocí stříkací pistole způsobem mokré na mokré ve směru vláken dřeva – nanášené množství činí cca 150 až 200 g/m². Bezprostředně poté nástřik pečlivě zapracujte pomocí jemného štětce nebo jemným kartáčem podélně i příčně ve směru vláken. Alternativou může být nanést mořidlo přímo natíráním. V tomto případě zapracujte mořidlo do dřeva jemným štětcem ve směru vláken.



Krok 4: Základový lak

Pro základový nátěr můžete využít jak vodouředitelné, tak rozpouštědlové laky. Po uplynutí doby schnutí 6 hodin (pro vodouředitelné laky) a 12 hodin (rozpouštědlové laky) nebo nejlépe přes noc, můžete nanést první vrstvu krycího laku. Stefan Oberladstätter doporučuje použít jako krycí lak matný PUR lak **ADLER PUR-Naturmatt** nebo **ADLER PUR-Antiscratch** HQ G5. Pro dosažení světlejších barevných odstínů byste měli zvolit některý světlostálý krycí lak, jako např. **ADLER Legnopur** nebo ADLER Aqua-Resist, abyste zafixovali výsledný odstín mořeného dřeva.



Krok 5: Mezibrus a krycí nátěr

Pokud je základový lak zaschlý na povrchu, opatrně povrch přebruste podél letokruhů pomocí brusné houbičky o zrnitosti P 220 a pak aplikujte vrchní nátěr.

Výsledek

A máte hotovo! Trendový efekt starých horských chalup je i ve vašem interiéru! Nátěr **Arova Aqua-Alpin Trend** se dokonale postará o rustikální, výrazný vzhled, který je ještě podtržen přirozeným povrchem kartáčovaného smrkového dřeva.

Barevné odstíny

Arova Aqua-Alpin Trend je dostupný v 8 různých standardních barevných odstínech od světlých Hansi a Heidi až po tmavé Franz a Hias. Všechny odstíny jsou mezi sebou mísitelné a mohou být zesvětleny bezbarvou variantou Arova Aqua-Alpin Trend Farblos.

Galerie



